

**19 Ottobre 2012 ore 21.00**

## **in Concorso**

### ***Drammaturgia breve per Nuovi Linguaggi***

**Caroline Pagani - Venezia**

#### **MOBBING DICK**

di e con Caroline Pagani

"Mobbing Dick" descrive, in chiave ironica e brillante, la condizione delle donne artiste nel mondo del lavoro. A un'audizione per uno spettacolo sull'Eros un'attrice di teatro propone un repertorio di personaggi femminili shakespeariani erotici. Ma si imbatte in un Maestro diverso da quello che immaginava. Si slitta così dalla realtà di uno dei brani shakespeariani proposti, tratto da *Misura per Misura*, che si sovrappone e si confonde, come in un gioco di specchi, alla cornice dell'audizione. L'attrice subirà una serie di umiliazioni e vessazioni da parte del regista, come l'eroina shakespeariana di *Misura per Misura* col suo carnefice, che faranno di lei un essere distrutto da un sistema malato, un mostro. Cederà?

**Caroline Pagani** è attrice, autrice e regista poliglotta. Laureata in Storia del Teatro e specializzata in Drammaturgia a Venezia. Ha scritto, diretto e interpretato "Shakespeare's Lovers", "Mobbing Dick", "Hamletelia", con cui ha vinto numerosi premi in Italia e all'estero. Ha lavorato con Teatro Stabile del Veneto, Biennale Teatro, Peter Greenaway. Ha pubblicato vari articoli di argomento teatrale, sta scrivendo il libro "A letto con Shakespeare. Una tragicommedia".

## **L'Albero – Melfi**

### **Un tè dei matti**

di Vania Cauzillo e Cristina Palermo

liberamente ispirato al testo di L. Carroll

"Un tè di Matti"

con Cristina Palermo e Pasquale Mazzarelli

elementi di scena La luna al Guinzaglio

regia Vania Cauzillo

*"Prendi un altro po' di the" disse la Lepre Marzolina con molta serietà "Finora non ne ho avuto affatto. E' il the più stupido a cui sono stata in tutta la mia vita!" disse Alice al Cappellaio mentre andava via "In ogni modo là non ci tornerò mai più" e si voltò indietro una o due volte, quasi sperando di essere richiamata; l'ultima volta che si guardò indietro, la Lepre e il Cappellaio stavano cercando di ficcare il Ghiro dentro la teiera. Liberamente tratto da Alice Nel Paese delle Meraviglie, "Un tè dei matti" è un sogno distorto e sempre uguale, sospeso tra infanzia ed età adulta, che prende forma lì dove abita la follia.*

**La compagnia Teatrale L'Albero** è nata a Melfi nel 2007.

Sperimentazione e contaminazione di linguaggi diversi sono alla base del lavoro della compagnia: si spazia dal teatro sociale a quello musicale, dal teatro per i ragazzi e con i ragazzi alla commedia e al teatro-danza, con un'attenzione particolare al rapporto autentico con il pubblico. Un teatro che vuole tornare ad essere essenziale, senza fronzoli o intellettualismi.

## **La Bottega delle Minuzie - Roma**

LADY D.

testo di Lina Noli

con Andrea Martorano

idea e regia Cristina Pedetta

Ironico, brillante ed infine poetico, il testo si racconta da sé; parla di un giovane uomo con la difficoltà di trovare sia l'amore che un lavoro, per giungere alla conclusione che l'amore non esiste e che seguire una vera vocazione è l'unica fonte di felicità. Il tema è quello della solitudine e la diversità fra i diversi. Non viene trattata semplicemente l'omosessualità, ma la difficoltà di sentirsi accettati fuori e dentro di sé, in una continua e disperata ricerca d'amore.

**L'ASSOCIAZIONE CULTURALE BOTTEGA DELLE MINUZIE** nasce nel maggio del 1991 ed è formata da professionisti di grande esperienza provenienti da differenti settori del campo artistico e organizzativo. Il comune denominatore, che ha riunito e riunisce attori, registi, video maker, pittori, musicisti, psicologi sotto il nome della Bottega delle Minuzie, nasce dalla necessità di diffondere il mezzo artistico come esperienza ludica e come percorso di crescita sociale.

## **Tom Corradini - Torino**

SUPEREROI

spettacolo tragicomico scritto

ed interpretato da Tom Corradini

Monologo tratto dallo spettacolo Supereroi. Il collegamento tra abuso infantile e amore adulto raccontato attraverso un'analisi comica dell'infanzia dei supereroi. Spettacolo in scena al Fringe Festival di Edimburgo 2012.

**Tom Corradini** è attore comico e clown, si è diplomato presso l'atelier di teatro fisico di Philip Radice a Torino (metodo Lecoq). Sperimentatore in prima persona di ogni genere di linguaggio comico è un animo inquieto, come un funambolo sospeso su un abisso. Attualmente è in tournée con lo spettacolo di visual comedy "Freeze".

## **Compagnia Vincenzo Maria Lettica - Napoli**

INDIANS

con Marco di Prima, Mauro Serino, Sasà Pelliccia, Vincenzo Maria Lettica

ideazione, drammaturgia e regia Vincenzo Maria Lettica

Un lavoro d'indagine che si basa principalmente sulle conseguenze che i fatti mafiosi di stampo camorristico hanno avuto e hanno sulle personalità di tutti quelli che ne vivono le realtà. La consapevolezza di essere coinvolti in maniera diretta nello sviluppo del fenomeno mafia, nei termini culturali che questo impone, fuori da ogni ipocrisia di estraneità e soprattutto di vittimismo. Questo spettacolo vuole restituire a chi lo vede lo stesso sentimento critico di quelli che lo interpretano.

**La compagnia Vincenzo Maria Lettica** opera da anni nel settore del teatro d'innovazione e di ricerca proponendo e realizzando spettacoli teatrali ispirati alle drammaturgie che il territorio della città di Napoli suggerisce continuamente. Un gruppo di lavoro eterogeneo composto da attori e non, da allievi e da persone con disabilità motorie e mentali che collegano direttamente le proprie tematiche con quelle del mito greco, dei classici e con la scrittura teatrale del 900 dando vita alla così detta sperimentazione teatrale.

## **Compagnia Ragli - Roma**

### **L'ITALIA S'E' DESTA**

un piccolo [ falso] mistero italiano

con Dalila Cozzolino

testo, luci e regia Rosario Mastrota

Carletta, la scema del paese, racconta la sua storia e il suo segreto. Assiste al rapimento da parte della 'ndrangheta, in Calabria, del pullman della nazionale italiana di calcio, a due mesi dall'inizio dei mondiali. Subito lo scoop dilaga, esplode. Esercito, politica, sport e giornalisti all'assalto del nuovo fenomeno mediatico. Tutti accecati dalla notizia "bomba", non si accorgono di Carla, che è l'unica che sa dov'è nascosto il pullman bianco e la nazionale di calcio. Ma nessuno le crede.

**L'Associazione Culturale Ragli** nasce a Roma nel 2008, ad opera di *Rosario Mastrota*, regista e attore formatosi presso i Corsi di Formazione Teatrale diretti da Scena Verticale: ne fanno parte *Dalila Cozzolino, Andrea Cappadona, Mauro Conte e Laura Garofoli*. Il nome Ragli è stato scelto per determinare un punto di partenza: il raglio, suono evocativo di significati che si disegnano a partire dal *rumore*. Dall'evocazione senza identità il nostro teatro punta a divenire un'impronta riconoscibile che accusa un reale che soffre di mali che non sempre riconosciamo.

## **La Ballata dei Lenna - Alessandria**

### **LA PROTESTA**

di e con Nicola Di Chio, Miriam Fieno,

Paola Di Mitri

E' un tempo di confusione e spaesamento, un tempo in cui si urla forte il diritto ad avere la propria illusione, senza essere disposti a pagare il prezzo della disillusione.

Ma noi, il futuro, ce lo possiamo permettere?

Giovani di qua, giovani di là, giovani fino a quarant'anni e più, perché con quel termine oggi non si tende più ad indicare un'età, ma una condizione.

La condizione di chi non ha ancora completato la migrazione tra il tempo della irresponsabilità e quello della responsabilità.

C'è uno striscione bianco, c'è una bomboletta spray, ma manca l'idea giusta per la frase. Qual è la frase che racchiude tutto? Esiste? Si può dire il sentimento di una generazione definita dalle "passioni tristi" in una sola frase?

**La compagnia La Ballata dei Lenna**, formata da Nicola Di Chio, Paola Di Mitri e Miriam Fieno, nasce nel 2011 alla Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine, dove i tre attori si diplomano.

Partecipano al Festival di Avignone, al Mittelfest di Cividale, al Festival Podium di Mosca.

Producono il loro primo corto teatrale "LA PROTESTA" a cui segue la realizzazione dello spettacolo "LA PROTESTA, una fiaba italiana".